

Решение аттестационной комиссии
департамента образования и науки
Кемеровской области по аттестации
государственных и муниципальных
образовательных учреждений от 27.04.2011

**Критерии и показатели при аттестации на квалификационные категории педагогических работников образовательных учреждений
Кемеровской области
по должности «концертмейстер»**

№	Наименование
1.	Фамилия имя отчество
2.	Дата рождения
3.	Образование, какое учебное заведение закончил, год окончания
4.	Место работы (полное наименование учреждения)
5.	Должность, преподаваемый предмет
6.	Педагогическая нагрузка
7.	Стаж педагогической работы
8.	Стаж в данной должности
9.	Наличие квалификационной категории, дата присвоения

№	Критерии	Подтверждающие документы	Показатели				
			0	2	3	4	5
I	Владение современными образовательными технологиями и методиками и эффективное применение их в практической деятельности						
1.	Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), современные образовательные технологии (СОТ) и здоровьесберегающих технологий (ЗСТ) в образовательном процессе	Справка, руководителя	Не использует	Использование компьютера на уровне пользователя		Включение ИКТ, СОТ и ЗСТ в педагогическую деятельность	Владеет ИКТ, использует интернет, создает презентации (буклеты и т.д.).
2.	Деятельность	Подтверждение	не участвует	владение	владение	владение	владение навыком

	концертмейстера на учебных занятиях: -открытые занятия; -мастер-классы.	результата – высокий рейтинг		навыком чтения нот с листа	навыком профессионального чтения нот с листа, в том числе хоровых партитур	навыком транспонирования произведений	музыкальной импровизации
II	Личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания						
1.	Наличие обобщенного педагогического опыта	сертификаты, выписки из протоколов заседаний педагогических советов	не обобщен	Наличие материалов по теме самообразования	опыт обобщен на уровне ОУ	Опыт обобщен на муниципальном уровне	опыт обобщен на региональном уровне и имеются публикации, отражающие опыт работы, в центральных методических изданиях
2.	Организации и проведение мероприятий концертно-просветительского характера.	список выступлений, заверенный руководителем, по форме: дата, форма выступления, мероприятие, в рамках которого имело место данное выступление	не участвует	участие на уровне отделения художественно-эстетического направления	участие на уровне ОУ	участие на муниципальном уровне	участие на региональном и всероссийском уровнях
3.	Результат участия в научно-методической деятельности, наличие публикаций (в том числе докладов на научно-практических конференциях, семинарах, очной и заочной форм, в т. ч. через	справка, заверенная руководителем	не участвует	участие на уровне отделения художественно-эстетического	участие на уровне ОУ	участие на муниципальном уровне	участие на региональном и всероссийском уровнях

	Интернет) или изложение собственной системы работы в форме публикаций (методического пособия, методических разработок, методических рекомендаций, дидактических материалов и др.)			направлени я			
4.	Участие концертмейстера в обучающих профессиональных семинарах, тренингах (проведение мастер-классов, открытых занятий, семинаров, участие в профессиональных конкурсах, выступлениях)	список выступлений, заверенный руководителем, по форме: дата, форма выступления, мероприятие, в рамках которого имело место данное выступление	не участвует	участие на уровне отделения художественно-эстетического направления	участие на уровне ОУ	участие на муниципальном уровне	участие на региональном и всероссийском уровнях
5	Уровень образования	Наличие диплома, справки об обучении в магистратуре, аспирантуре			Средне-специальное образование	Обучение в ВУЗе по профилю	Высшее образование, обучении в магистратуре, аспирантуре
6.	Повышение квалификации, профессиональная переподготовка	удостоверения, дипломы, сертификаты	курсы повышения квалификации отсутствуют	курсы повышения квалификации просрочены	Только проблемно-ориентированные семинары	Краткосрочные курсы в сумме составляющие 100 и более часов.	Длительные курсы (более 108 часов) или обучение на курсах профессиональной переподготовки, или заочное обучение в ВУЗе по профилю, или

							обучение в аспирантуре
III.	Стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации.						
1.	Результаты участия концертмейстера в ансамбле с учащимися в мероприятиях учебной деятельности: -конкурсы; -фестивали и т.д.	грамоты, дипломы или другие документы, подтверждающие победы и призовые места	не участвует	участие в мероприятии	победы и призовые места на уровне ОУ	победы и призовые места на муниципальном уровне	победы и призовые места на региональном и всероссийском уровнях
2.	Выступления концертмейстера в ансамбле с учащимися и преподавателями в мероприятиях внеурочной деятельности.	список выступлений, заверенный руководителем, по форме: дата, мероприятие, в рамках которого имело место данное выступление	не участвует	участие на уровне отделения художественно-эстетического направления	участие на уровне ОУ	участие на муниципальном уровне	участие на региональном и всероссийском уровнях
3.	Наличие у обучающихся призовых мест в конкурсах (соревнованиях и т. д.) разных уровней и отмеченных специальными дипломами (грамотами)	список выступлений, заверенный руководителем, по форме: дата, мероприятие, в рамках которого имело место данное выступление	не участвует	участие на уровне отделения художественно-эстетического направления	участие на уровне ОУ	участие на муниципальном уровне	участие на региональном и всероссийском уровнях

Если педагогический работник по должности «концертмейстер» набирает 45 баллов и более – высшая квалификационная категория;
от 30 до 44 баллов – первая квалификационная категория;
ниже 29 баллов – нет оснований для аттестации на квалификационную категорию.

